

EEN LEKKERE TROOST

pop-up expositie

Juni 2025

1

museum
over leven en dood

tot ZOVER

Een Lekkere Troost is een kant- en klare pop-up expositie over de rol van eten en drinken bij afscheid en rouw.

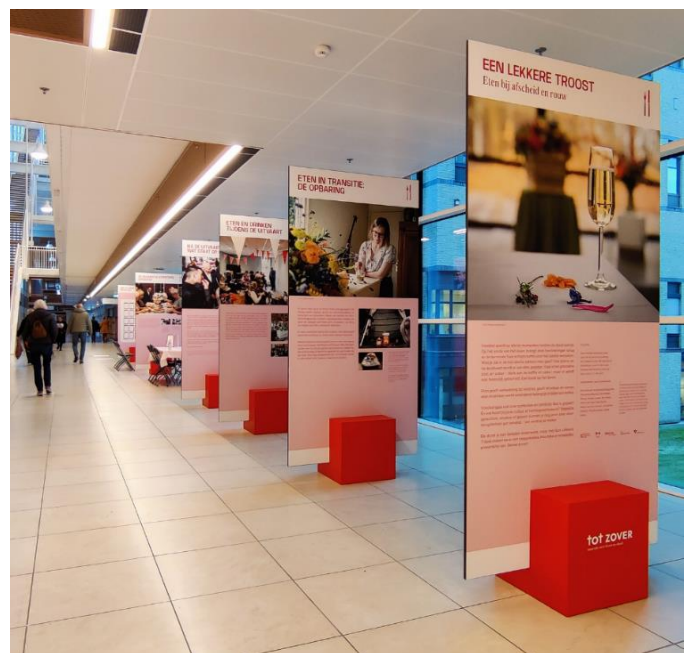
Koffie, cake, bitterballen of halva? We eten en drinken wat af als we rouwen. Nederland heeft een rijke traditie op het gebied van rouwkost en ook nu is er volop ontwikkeling als het gaat om koffietafels en rouwmaaltijden.

Een Lekkere Troost is een pop-up expositie over eetcultuur en het grote afscheid. Met kleurrijke afscheidsfotografie, verhalen, objecten, infographics, films en doe-opdrachten maakt Museum Tot Zover het onderwerp dood laagdrempelig en bespreekbaar voor een breed publiek. Mét eerherstel voor de cake.

De expositie is te huur inclusief transport, op- en afbouw. Van een weekend tot enkele maanden.

Totaalpakket

- Professionele, interactieve tentoonstelling over een uniek en universeel onderwerp.
- Consult van tentoonstellingsmakers over de opstelling, op locatie of via videobellen.
- Technische plattegrond met ingetekende opstelling.
- Levering, op- en afbouw door een professionele partij.
- Draaiboek en briefing voor op- en afbouw en de opstelling
- Optioneel: Advies over randprogrammering bij de tentoonstelling of de open dag van jouw organisatie.



Onderdelen

Onderdeel	Afmetingen in cm (h x b x d)
5 tentoonstellingspanelen op sokkel – dubbelzijdig 1 tentoonstellingspaneel op sokkel – dubbelzijdig met participatiewand 'Wat is jouw laatste maaltijd?' 1 tentoonstellingspaneel op sokkel – enkelzijdig 1 tentoonstellingspaneel op sokkel – enkelzijdig met beeldscherm en de videoclip 'Coffin Poser'	266 x 122 x 50
Sokkel met kap voor Winnaar van de Beste Uitvaartcakeverkiezing	150 x 30 x 30
Sokkel met kap voor Rouwparels	120 x 30 x 30
Film 'Koken met de goden'	HD formaat 16:9
1 gedekte koffietafel, inclusief - tafelkleed - gespreksstarterplacemats - Tot Zover espressobekers - pennen	70 x 80 x 160

Benodigheden en technische specificaties

Te regelen door de huurder

Geschat tentoonstellingsoppervlak	50 – 100 m ²
Loopruimte	150 tot 200 cm aan iedere zijde van een paneel
Minimale hoogte expositieruimte	320 cm
Beeldscherm	> 58 inch, HD 16:9 met USB-aansluiting
Elektriciteit	1 stroompunt voor het paneel met beeldscherm
Zitplaatsen	6 stoelen aan koffietafel 3 zitplaatsen bij de film 'Koken met de goden'
Overig	1 vanilleroomboter cake voor op de cakesokkel

Huurvoorwaarden

Voor levering, op- en afbouw werkt Museum Tot Zover samen met Letter Z Design.

Levering, op- en afbouw is op maandag t/m vrijdag, tussen 09.00 en 17.00 uur.

Levering in het weekend of buiten deze tijden kan alleen in overleg met Museum Tot Zover en Letter Z Design. Extra kosten zijn voor rekening van de huurder.

Leveren, opbouwen en opstellen duurt ongeveer 2 uur.

Bij op- en afbouw is te allen tijde een medewerker van de locatie aanwezig om te assisteren.

Om beschadigingen te voorkomen is het tussentijds verplaatsen van de panelen alleen toegestaan indien vooraf overlegd met Museum Tot Zover en met gebruik van aangeleverde collectiehandschoenen.

Bestel mee

Breid de tentoonstelling uit met de Doodleuke Bingo of de Dödlík, twee interactieve publieksfavorieten die de dood op een luchtige manier ter sprake brengen.

Doodleuke Bingo

Via spel is het mogelijk om taboes rondom sterfelijkheid te doorbreken. Of op z'n minst het gesprek over dood te vergemakkelijken. Aan de hand van vragen over afscheid en verlies leer je wat écht van betekenis is in je leven.

Museum Tot Zover heeft prikkelende vragen over dood, sterfelijkheid en uitvaartrituelen verzameld. Deze ontdek je door mee te doen aan het Doodleuke Bingospel. Met z'n tweeën of in een klein groepje.

Onderdelen

Bingomolen op sokkel (120 x 30 x 30 cm)
Controlebord voor de balletjes
75 genummerde bingoballen
75 gesprekskaarten in houder
Instructiekaart in bijpassende lijst

Transport

Afhalen of verzending per koerier
Past in een reguliere stationwagen

Dödlík

Dödlík, de fictieve IKEA doodskist, is het resultaat van een studentenproject aan de Willem de Kooning Academy in 2017. 'Bij de IKEA koop je voor weinig geld je eerste ledikantje. Waarom dan ook niet je laatste?' De eerste demomodel kist werd gemaakt in 2020 en is een populair onderdeel bij Museum Tot Zover.

Probeer 'm zelf uit!

Tip: Bezoekers nemen graag foto's terwijl zij in de kist staan. Zet verschillende attributen met jouw logo bij de kist voor meer publiciteit.

Onderdelen

Instapkist op voet
Dödlíkfolders (aantal in overleg)

Transport

Afhalen of verzending per koerier
Past in een lijkwagen of busje

Prijzen

Onderdeel	Prijs
Tentoonstelling Een Lekkere Troost voor 1 – 7 dagen	€ 1400
Verlenging tentoonstelling per week	€ 200
Levering, op- en afbouw in het weekend	Op aanvraag
Doodleuke Bingo	€ 140 per week, excl. transport
Dödlük	€ 140 per week, excl. transport



Tentoonstellingsinhoud

Films

Koken met de doden en de goden

Kiriko Mechanikus, 2023



7 video's, in totaal 30 minuten, HD

Nederland kent een grote diversiteit aan rouwrituelen, ook als het gaat om eten rondom het afscheid. Filmmaker en culinair historicus Kiriko Mechanikus (NL, 1995) maakte speciaal voor Een Lekkere Troost zeven korte mini-documentaires over verschillende culturen. In elke film staat een persoon centraal die vertelt over een overleden geliefde. We zien welke rol eten speelt bij het begeleiden van het sterfproces, de uitvaart en het herdenken. En dat wat je eet veel zegt over hoe je leeft, en wat je gelooft.

Bijvoorbeeld Hazel, zij maakt pudding om aan de geest van haar overleden moeder te schenken tijdens het Chinese Qing-mingfestival.

Coffin Poser

Studio Lernert and Sander x Aux Raus, 2010

video 03:14 minuten

In een steriele setting maakt en bakt men een gigantische begrafeniscake in een doodskist en crematieoven. Het is een videoclip van de Brabantse hardcore-punk band Aux Raus. De bandleden nemen de efficiency van de Nederlandse uitvaartbranche op de hak. En doen tegelijk en maximale bakingspanning.



Gedekte Brabantse koffietafel met gespreksstarterplacemats



museum
over leven en dood

tot ZOVER

ETEN EN DRINKEN TIJDENS DE UITVAART



14. Welche Bedeutung hat die Kunst für die Gesellschaft?

15. Wie wird Kunst in der Gesellschaft genutzt?

16. Welche Rolle spielt die Kunst in der Gesellschaft?

17. Wie wird Kunst in der Gesellschaft genutzt?

18. Welche Rolle spielt die Kunst in der Gesellschaft?

19. Wie wird Kunst in der Gesellschaft genutzt?

20. Welche Rolle spielt die Kunst in der Gesellschaft?



10.10 The relationship of δ to α and β is of course affected by the way in which the δ is defined. In the standard, δ is the half-angle, $\delta = \frac{1}{2}(\alpha + \beta)$.

Du wils der Aish haid
 Iht tipa is
 It kang taw
 De lautle hoi
 Ais ih aaw lig
 Iwewit
 Tang dain dain
 Nag uwe haw
 Du wils der Aish haid
 Haid dain
 De moos/hooj taw
 Zu oong
 Dit doortel
 Oong dain dain alig
 Haid ih hooj taw
 Ergins
 Taw dain nien
 Om ing
 Haid priest
 Du aht hien
 Du iwan nien
 Om ing
 Haid priest
 Du aht hien
 Du iwan nien
 Om ing
 Haid priest
 Du aht hien
 Du iwan nien om ing

© 2010 The Authors
Journal compilation © 2010 Blackwell Publishing Ltd

NA DE UITVAART: WAT STAAT OP HET MENU?



Figure 1 McDonald's meal and food items

Top Chart: McDonald's Meal

Food Item	Percentage
McDonald's Meal	100%
Burger	100%
Fries	100%

Bottom Chart: Food Items

Food Item	Percentage
Food Items	100%
Soup	100%
Rice	100%
Meat	100%

10. Welche Aufgaben hat die IT? (10 Punkte) Die IT hat die Aufgabe, die Geschäftsprozesse der Organisation zu unterstützen und zu optimieren. Sie ist für die Kommunikation, die Datenverarbeitung und die Automatisierung von Geschäftsprozessen zuständig.	11. Was ist die Bedeutung der IT für die Wirtschaft? (10 Punkte) Die IT ist ein wichtiger Faktor für die Wirtschaft. Sie ermöglicht die Automatisierung von Geschäftsprozessen, die Kommunikation zwischen Unternehmen und die Erzeugung neuer Geschäftsmodelle.
--	--

10. How did the two parties' overall attitudes toward each other change over time? How did the parties' attitudes toward each other change over time? How did the parties' attitudes toward each other change over time?

©2005-2006 The Nevada State Board of Education. All rights reserved. This document is the property of the Nevada State Board of Education. It is to be used for the purpose of providing information to the public. It is not to be used for any other purpose. It is not to be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Nevada State Board of Education.

DE KOFFIETAFEL IN BEELD



1. **What was the immediate cause of the financial crisis?**

2. **What was the immediate cause of the financial crisis?**

3. **What was the immediate cause of the financial crisis?**

4. **What was the immediate cause of the financial crisis?**

Answer: The new legal standard stated that the corporation's 10% ownership threshold applied to the entire ownership of the corporation, not just the ownership of the corporation by the individual shareholder.

Paneel 5 – enkelzijdig,
beeldscherm met film
'Coffin Poser'



Paneel 6



Lees [hier](#) het verhaal van Esther en de herinnering aan haar vader via een blik Delmonte perziken

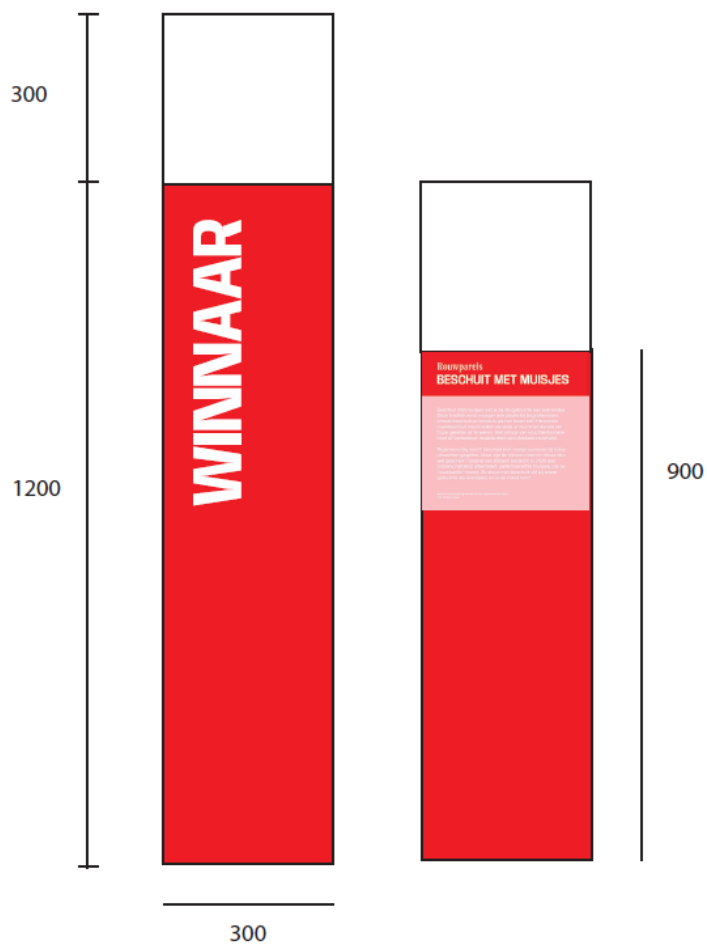
Paneel 7 – dubbelzijdig met participatiewand 'Wat is jouw laatste maaltijd?'

[illegible]

**Paneel 8 – enkelzijdig,
naast film 'Koken met de doden'**

[illegible]

Sokkels



MEER INFORMATIE EN VERHUUR

educatie@totzover.nl

020 694 04 82