



Het Verhalenhuis

Talentontwikkeling voor 80+

Noortje Kessels, Literair Productiehuis Wintertuin

Proza in plaats van prozac

- In plaats van te zeggen: *wat heeft de oudere nodig?* is de vraag: *wat heeft hij te bieden?*
- **Dalende kosten zorg:** met culturele projecten voor ouderen kan VS jaarlijks een miljard dollar besparen.
- **Stijgende betekenis kunst:** ‘Het is een heel prettig gevoel om werk te doen dat zo duidelijk iets bijdraagt aan de maatschappij, aan het welbevinden van deze mensen, en aan het optekenen van de geschiedenis.’ – schrijfster Anneke van Wolfswinkel
- **Ouderen zijn er ook nog eens goed in:** 75-jarigen beter in vertellen van verhalen dan 25-jarigen.
- **Zingeving:** ‘Sinds ik naar een verzorgingshuis ben verhuisd is er steeds iets af gegaan. Vandaag is er voor het eerst iets bijgekomen.’

Elske van Lonkhuyzen:

‘Van de filosoof Arthur Schopenhauer schijnt de uitspraak te zijn: “Lezen is denken met andermans hoofd.” Wie verhalen leest of ernaar luistert, stapt in de schoenen van een ander, kruipt in een simulatiepak, al dan niet met troebel zicht. Een mooie paradox vind ik het: dat je, door je blik tijdelijk te vernauwen, je blikveld kunt verruimen.



Omgekeerd houdt het schrijven en vertellen van verhalen in dat je anderen uitnodigt te denken met j ouw hoofd, even door j ouw ogen naar de wereld te kijken. In het Verhalenhuis doen we beide. We vertellen. We luisteren.’



HET
VERHALEN
HUIS





Reesje - twee jaar oud - dierenverhaal

In Frankrijk - La Collé sur Loup, Mas de la Source

Ieder begin van de zomer werd de grote heg bespoten tegen muggen en insecten. We kregen er altijd bericht over, want de honden moesten dan binnen gehouden worden. Door omstandigheden bij de gemeente had men ons dit keer geen bericht gestuurd. 's Morgens werd er gespoten. Reesje zat graag onder de heg naar van alles te



kijken. Onze andere honden, Vidocje de Griffon en een herder, waren in de tuin aan het spelen. Om het verhaal kort te houden: Reesje kreeg de volle laag insecticide in haar oogjes. Ze gilte van de pijn,

dus ik hield het diertje snel onder de kraan.

Vervolgens sprong ik de auto in en reed, nog veel sneller, naar de dierenarts. De dierenarts wilde haar in laten slapen, een blinde hond... Mijn man werd woest, zijn reactie was: 'Een kind laat je ook niet inslapen na zo'n ongeluk!'

Reesje is ons liefste hondje geworden, en werd vijftien jaar oud. Ze werd het beste vriendinnetje van onze andere teckel Vidocje, een prachtsel was het.





*groot
Letter
festival*

The logo for the 'groot Letter festival' is written in a white, cursive script with a thick orange outline. The word 'groot' is at the top, 'Letter' is in the middle, and 'festival' is at the bottom.



Schrijfoefening

Maaltijd

- Wie zitten er aan tafel?
- Wat eet je?
- Waar zit iedereen?
- Wat zijn de geuren, kleuren, geluiden?
- Ligt er een tafelkleed?
- Wie is er aan het woord?
- Etc.

Herschrijfoefeningen

- **Wat is de kern van dit verhaal?** Waar gaat het jou uiteindelijk om? Hoe zou je de kern (eventueel) nog kunnen versterken?
- Lees het verhaal een keer hardop in **verleden tijd** en daarna in **tegenwoordige tijd**. Wat werkt beter? Waarom?
- Gebruik je de **zintuigen**? Dus beschrijf je geur, geluid, beeld, smaak & tast?
- Het werkt goed als een verhaal al in de actie begint, dan zit de lezer er direct in. Dat betekent dat een introductie of aanloop vaak nog geschrapt kan worden. Is dat in dit verhaal ook het geval? **Kijk eens wat er gebeurt als je de eerste paar regels schrapt.**
- Het werkt goed als een verhaal geen kant-en-klare conclusie heeft maar iets meer een open einde. De lezer wordt dan uitgenodigd zelf na te denken over verbanden en het verhaal zelf te interpreteren en duiden. Is dat bij dit verhaal ook het geval? **Kijk eens wat er gebeurt als je de laatste paar regels schrapt.**
- Verder: **perspectief, vorm** (brief, dialoog, gedicht), ...

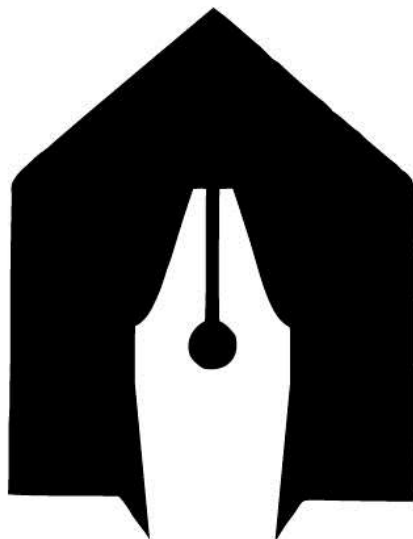


(Binnenkort weer) te bestellen via www.wintertuin.nl/uitgeverij

2017:

- Drie Nederlandse edities
- Eén Vlaamse editie
- Twee Curaçaose edities (Kurá di Kuenta)





HET VERHALEN HUIS

Interesse of meer info?
noortje@wintertuin.nl
www.hetverhalenhuis.net